

Z premiér ve Velkém a Novém divadle



SVĚTOVÝ MUZIKÁL KOČKY UVIDÍTE V PLZNI!

Andrew Lloyd Webber – Thomas Stearns Eliot

KOČKY

Hudba muzikálu Andrew Lloyd Webber, libreto T. S. Eliot „Praktická kniha o šikovných kočkách“, přebásnil Michael Prostějovský / Režie Roman Meluzín / Dirigenti Pavel Kantořík, Jiří Petrdlík / Choreografie Jiří Pokorný, Richard Ševčík / Scéna Daniel Dvořák / Kostýmy Šárka Hejnová

Andrew Lloyd Webber si za libreto pro Kočky zvolil básnicou sbírku T. S. Eliota „Old Possum's Book of Practical Cats“ z roku 1939. Muzikál nemá příběh v tradičním smyslu. Vše se odehrává ve světě koček prostřednictvím básnických textů psaných pro děti – vtipných ve hře se slovy a zábavných pro všechny věkové kategorie.

Osudy koček a kocourů vystupujících v muzikálu jsou velmi různorodé – jedna žije v divadle, jiný u dráhy, někdo je typickým obyvatelem města, další jsou zlodějíčci – a je tu i záhada záhad „Mystery Cat“. Dějovou osou je příběh opovrhované kočky Grizabelly (ve ztvárnění Stanislavy TOPINKOVÉ FORŤOVÉ), která nakonec jako vyvolená dosáhne kočičího nebe a vykoupení. Hudebně se skladatel vyznal ze všech svých hudebních lásek. Objevují se názvuky operních motivů i témat, uslyšíme blues, valčíky, music-hallové balady i choraly – všechno korunované superhitem Memory.

Světová premiéra se konala v LONDÝNĚ roku 1981, na repertoáru byly Kočky 21 let a odehrálo se 8 950 repríz! V následujícím roce byl muzikál uveden na BROADWAYI a pouze během deseti let zde dosáhl 6137 repríz (v té době absolutní rekord), na repertoáru byl muzikál 18 let a celkem se odehrálo 7 485 repríz!

V dalších rolích se můžete těšit na letošního jubilanta, herce Pavla PAVLOVSKÉHO v roli Múze – divadelního kocoura.

Dále vystupují mladé muzikálové hvězdy Jozef Hruškoci, Lukáš Ondruš, Pavel Režný, Eva Staškovičová, Petra Vraspírová, Soňa Hanzlíčková Borková, Juraj Ciernik, Laco Hudec, Jan Fanta, Bára Chybová, Karolina Gudasová, Veronika Veselá a tanečníci Jarmila Dycková, Kateřina Ševčíková, Nela Mrázová, Ondřej Martiš, Martin Šinták a další.

Hraje muzikálový orchestr DJKT.

Premiéra 25. prosince 2014 v Novém divadle

uvádí ve spolupráci
se společností The Really Useful Group Ltd.:

Hudba Andrew Lloyd Webber
na motivy sbírky básní T. S. Eliota
„Praktická kniha o šikovných kočkách“

Přebásnil Michael Prostějovský
Režie Roman Meluzín

Soubor muzikálu a operety
Premiéra 25. prosince 2014 / Nové divadlo

Z programu v prosinci — premiéry

Premiéra 10. prosince 2014 na Malé scéně v Novém divadle.

Karel Jaromír Erben

ŽIVÁ VODA

Jevištní adaptace Klára Špičková / Režie Natálie Deáková / Dramaturgie Klára Špičková / Scéna a kostýmy Lukáš Kuchinka

Živá voda v pohádkovém příběhu symbolizuje prohlédnutí. Slepoucí král vyšle za získáním vzácné tekutiny své tři syny. Svůdná nabídka výhry prověří charakter každého z nich. Zvolí bohatství nebo chudobu? Lásku či sebelásku? Věrnost anebo zradu? Vůbec první provedení nové dramaturgie!



Ze zahajovací zkoušky Živé vody (Natálie Deáková, Lukáš Kuchinka, Martin Otava),

Hrají Zorka Kostková, Zdeněk Mucha, Jan Plouhar, Marek Adamczyk, Ondřej Rychlý, Zdeněk Rohlíček, Klára Krejsová, Zuzana Ščerbová a další.

Česká premiéra 13. prosince 2014 ve Velkém divadle.

Ken Ludwig

LOV ZAČÍNÁ

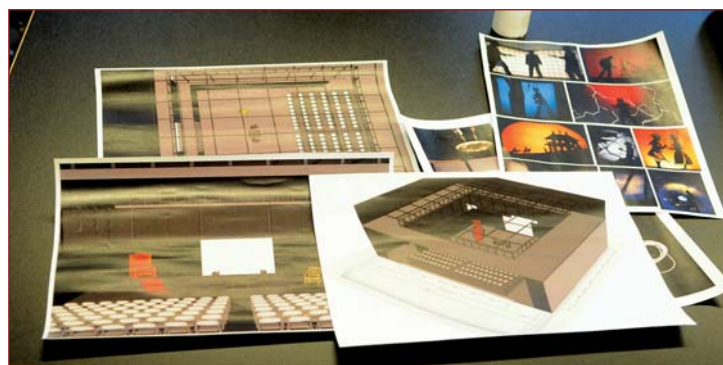
Přeložil Pavel Dominik z originálu The Game's Afoot / Režie David Šiktanc / Dramaturgie Johana Součková / Scéna Nikola Tempír / Kostýmy Petra Krčmářová

Komedie „Lov začíná“ současného amerického autora Kena Ludwiga vznikla před třemi lety a přes úspěch v zahraničí dosud nebyla na českých jevištích uvedena. Stejně jako v Ludwigoých předchozích hrách hraje klíčovou roli atmosféra divadla, i když tedy ji zpřítomňují hlavně ti, kteří s divadlem souvisejí. Dějištěm je luxusní dům populárního herce Williama Gilletta, jenž se proslavil postavou Sherlocka Holmese. V jeho duchu chce zahájit pátrání po útočnickovi, který se ho pokusil přímo při představení zabít. Během pátrání po vrahovi se ale odhalují především utajované city a překvapivé vztahy Ludwigem bravurně napsaných postav. Humor postupně graduje do odpoutané situační komiky. Detektivní regule se vymykají svým pravidlům a v důsledku toho se vrší nedorozumění, nečekaná odhalení a překvapivé situace. V plzeňské činohře byly s velkým diváckým úspěchem uvedeny Ludwigovy komedie Tenor na roztrhání a Měsíc nad Buffalem.

Hrají Michal Štěrba, Monika Švábová, Jan Maléř, Štěpánka Křesťanová, Petr Konáš, Andrea Mohylová, Jana Kubátová, Apolena Veldová.



Ken Ludwig



Premiéra 26. prosince 2014 na Malé scéně v Novém divadle.

ORCHESTR PŘEDSTAVUJE...

(BIGBANDOVÝ KONCERT)

.... tak zní název zbrusu nového koncertu muzikálového orchestru Divadla J. K. Tyla, který se tentokrát představí jako big band. Na koncert můžete přijít druhý svátek vánoční, 26. prosince na Malou scénu Nového divadla od 19:00. Ozdobí ho významný host, současná pěvecká hvězda Ondřej Ruml.

V roce 2008 se Ondřej Ruml zúčastnil pěvecké soutěže X-FACTOR a umístil se na druhém místě. V roce 2010 mu vyšlo první CD Proměna. V letech 2009–2011 se účastnil projektu Michala Horáčka a Petra Hapky **Kudykam** jako představitel Martina, jedné z hlavních postav. Koncertoval s kapelou **TOP Dream Company** a také jako bass s vokální skupinou **Dobrý Večer Quintet**. Nyní vystupuje se seskupením František Kop Quartet a účinkuje v muzikálech Quasimodo, Johanka z Arku a Hamlet - The Rock Opera. Také se účastní divadelní podoby projektu Michala Horáčka Český kalendář.

Nyní Ondřej Ruml vydává novou desku pod názvem RUML ZPÍVÁ JEŽKA, VOSKOVCE A WERICHA. Nazpíval písně klasiků Jaroslava Ježka, Jiřího Voskovce a Jana Wericha za doprovodu výtečných muzikantů i zvučných jmen. Nabídku k hostování na albu s potěšením přijali i Jiří Macháček a Ondřej Brzobohatý, kteří si s Ondrou zahráli na tři strážníky, i Zdeněk Svěrák, jenž desku ocenil slovy: „*Nejedná se tedy o pietní uctění odkazu, ale o vychutnávání. Zpívá se a hraje na vysoké úrovni, je to moderní, je to vyznání a vzkaz dávným autorům: jsme z jiného století, ale srdcem se nelišíme.*“

MATINÉ S HUDBOU J. S. Bacha

Staročeské duchovní texty s hudbou Johanna Sebastiana Bacha zazní na čtvrtém z cyklu devíti nedělních matiné, která uvádí soubor opery. Ve foyer Velkého divadla vystoupí 7. prosince od 10:30 hodin recitátorka Blanka Hejtmánková s klavíristkou Věrou Müllerovou.



Přijďte oslavit Silvestra do divadla!

Velké divadlo 31. 12. 2014 od 15:00 – 17:05 a od 19:00 – 21:05

LAKOMEC

Jean-Baptiste Poquelin – Molière

„Ach, peníze, penízky, vy moji zlatí drahouškové! Jste pryč a pryč je má opora, má útěcha, má radost! Nemám už, co bych na tomto světě pohledával!“ Tyto vzdechy sebelitostivě chroptí nejslavnější postava francouzského dramatu – Molièrův Harpagon. Boháč a lakotný skrbík propadlý mamonu tak, že – jde-li o peníze a vlastní prospěch – je hotov i své nejbližší považovat za „čertovy podšívky“ a „zrádné zmijy“. Ve své stařecké vilnosti neváhá soupeřit ani s vlastním synem o ruku mladičké dívky a využít k tomu nejpodlejších úskoků. Jeho sobectví, které ho zbavuje nejobyčejnější lidskosti, ale přece jen jeho blízkým nezabrání jít za svým štěstím a hledat je v lásce a sounáležitosti. Molièrův Lakomec, poprvé uvedený roku 1668, je hrozivým a zároveň směšným obrazem bytosti, která se vzdala své lidské tváře – obrazem drtivě aktuálním v barokních i dnešních časech.



Pavel Pavlovský (Harpagon),
Jana Kubátová (Frosina)

Nové divadlo 31. 12. 2014 od 15:00 – 17:35 a od 19:00 – 21:35

DIVOTVORNÝ HRNEC

Edgar Yip Harburg; Fred Saidy; Burton Lane, Scénář: E. Y. Harburg, Texty písní: Fred Saidy, Hudba: Burton Lane, Překlad: Jiří Voskovec; Jan Werich

Muzikál Divotvorný hrnec lze u nás, a do značné míry právem, považovat za „český“, ačkoli je dílem amerických autorů. Finian's Rainbow měl premiéru na

Broadway 10. ledna 1947. Ovšem již 6. března 1948 byl uveden v Praze v obnoveném Osvobozeném divadle (dnes ABC) a o pouhé dva roky později – 12. března 1950 – jej mohli poprvé zhlédnout plzeňští diváci. Po uvedeních v letech 1976 a 1994 bude tento muzikál v Plzni inscenován počtvrté.

Divotvorným hrncem vstoupila na české jeviště poprvé původní broadwayská produkce a byla tím zřejmě odstartována skutečná „muzikálová“ éra v tehdejší Československu. A konečkonců byl pravděpodobně vůbec prvním americkým muzikálem uvedeným v Evropě. Pro české jeviště jej přeložili a upravili Jiří Voskovec s Janem Werichem. Svolení k úpravě a k tak brzkému uvedení mimo Broadway získali díky přátelství s autory díla, které navázali během svého newyorského působení v první polovině čtyřicátých let. Tak se změnil nejen původní název, ale i původ hlavních osob příběhu. Irští emigranti se změnilí v přistěhovalce od Třeboně a pohádkový skřítek Og v jihočeského vodníka Čochtana. Příběh se sice dále odehrává v Americe, ale to, co se v něm děje, je nejen nadčasové, ale též bezesporu transatlantické či prostě obecně lidské.



Bronislav Kotiš (Vodník Čochtan),
Kamila Kikinčuková (Káča Maršálková)

A kdyby snad někdo neznal muzikál ani pod jeho českým názvem, určitě někdy slyšel písně „Jakpak je dnes u nás doma?“ – „S čertem si hrát“ – „Tam, tam, tam za tou duhou“ – „Ten, kdo nemá rád,“ a možná se bude divit, že nejde o původní českou tvorbu.



D DIVADLO
J. K. TYLA PLZEŇ

Vánoční dárek?
**Předplatné
na rok 2015!**



Navštivte nás v oddělení předplatného
Sedláčkova 2, Plzeň, po-pá 9.00–18.00.

www.djkt-plzen.cz

2011 Plzeň
Evropské hlavní město kultury

MINISTERSTVO
KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ



DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ

PROSINEC 2014

Předprodej vstupenek na prosincová představení DJKT od pátku 14. listopadu 2014.

VELKÉ DIVADLO

01. Po	nehraje se		
02. Út 19:00	Srpen v zemi indiánů	V	S3
03. St 19:00	Producenti	V	V10
04. Čt 19:00	Unavení sluncem	V	V11
05. Pá 19:00	Popelka	V	V12
06. So 19:00	Polská krev	V	S18
07. Ne 10:30	Koncertní matiné		foyer
	19:00 Spartakus		
08. Po	nehraje se		
09. Út 19:00	La traviata	TIT	V1/ naposledy
10. St 19:00	Prodaná nevěsta	V	V2
11. Čt 19:00	Hoffmannovy povídky	TIT	V3
12. Pá 19:00	Unavení sluncem	V	V6
13. So 19:00	Lov začíná	P	P
14. Ne 16:00	Popelka	V	Z
15. Po	Vánoční koncert - dětský sbor		host
16. Út 19:00	Lov začíná	V	S7
17. St 11:00	Lakomec		zadáno
	19:00 Tosca	TIT	S4
18. Čt 19:00	Prodaná nevěsta	V	V7
19. Pá 19:00	Tosca	TIT	S6/ naposledy
20. So 19:00	Lov začíná	V	
21. Ne 14:00	Jak se vám líbí	V	N1/3
22. Po	nehraje se		
23. Út	nehraje se		
24. St	nehraje se		
25. Čt 19:00	Polská krev	V	
26. Pá 19:00	Popelka	V	
27. So 19:00	Aida	TIT	
28. Ne 13:00	Popelka	V	
	19:00 Lov začíná	V	
29. Po	nehraje se		
30. Út 19:00	Producenti	V	V9
31. St 15:00	Lakomec	V	
	19:00 Lakomec	V	

NOVÉ DIVADLO

01. Po	nehraje se		
02. Út 19:00	Divá Bára	V	K13
03. St 19:00	Flamendr	V	K14
04. Čt 19:00	Divá Bára	V	K7
05. Pá 19:00	Flamendr	V	K4
06. So	nehraje se		
07. Ne	nehraje se		
08. Po	nehraje se		
09. Út 19:00	Divá Bára	V	K1
10. St 19:00	Políbek pavoučí ženy	V	K10
11. Čt 19:00	Flamendr	V	K11
12. Pá 19:00	Divá Bára	V	K12
13. So	nehraje se		
14. Ne	nehraje se		
15. Po	nehraje se		
16. Út 19:00	Divá Bára	V	K9
17. St 19:00	Flamendr	V	K2
18. Čt 19:00	Taková ženská na krku	V	M1
19. Pá	nehraje se		
20. So	nehraje se		
21. Ne	nehraje se		
22. Po	nehraje se		
23. Út	nehraje se		
24. St	nehraje se		
25. Čt 19:00	Kočky	P	A
26. Pá 19:00	Taková ženská na krku	V	
27. So 19:00	Divotvorný hrnec	V	
28. Ne 14:00	Lháři	V	
	19:00 Sugar <small>aneb Někdo to rád horké</small>	V	
29. Po	nehraje se		
30. Út 19:00	Hráč	V	K5
31. St 15:00	Divotvorný hrnec	V	
	19:00 Divotvorný hrnec	V	

NOVÉ DIVADLO - MALÁ SCÉNA

04. Čt 19:00	Obraz Doriana Graye	V	
06. So 19:00	Push Up <small>(Cesta vzhůru)</small>	V	
07. Ne 14:00	Žvanivý Slimejš	V	pro děti
09. Út 19:00	Enigmatické variace	V	zadáno
10. St 19:00	Živá voda	P	
11. Čt 11:00	Živá voda	V	zadáno
	19:00 Svět kabaret - kabaret svět	V	zadáno
12. Pá 19:00	Přátelé generace X	V	
13. So 14:00	Šaty, jaké svět neviděl	V	pro děti
14. Ne 14:00	Živá voda	V	
17. St 19:00	Sólisté představují... <small>(svě huďební lásky)</small>	V	
18. Čt 11:00	Živá voda	V	
	Hlasoplet	V	host
19. Pá 11:00	Živá voda	V	zadáno
20. So 14:00	Živá voda	V	
	Hlasoplet	V	host
21. Ne 14:00	Žvanivý Slimejš	V	pro děti
	Hlasoplet	V	host
26. Pá 19:00	Orchestr muzikálu	P	
27. So 19:00	Obraz Doriana Graye	V	
30. Út 19:00	Bůh masakru	V	

Předprodej vstupenek na všechna prosincová představení od 14. listopadu 2014 v pokladně předprodeje - Sedláčkova 2, Plzeň, tel.: +420 378 038 190, po-pá 9-18 hodin

Denní pokladny (otevíány hodinu před představením)

Velké divadlo - Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, tel.: 420 378 038 128

Nové divadlo - Palackého náměstí 30, 301 00 Plzeň, tel.: 420 378 038 059

Malá scéna - Palackého náměstí 30, 301 00 Plzeň, tel.: 420 378 038 439

On-line prodej vstupenek na www.plzenskavstupenka.cz, www.djkt-plzen.cz

U oper nastudovaných v originále je použito titulkovací zařízení s českým překladem (-TIT-)

P - premiéra

Změna programu vyhrazena.



12/2014

2014 Plzeň
Empýřné Město máto kultury

